VERTO

MENTORIA

PORTUGUÊS
PARA CONCURSOS

GRAMÁTICA SEM MEDO

DO BÁSICO AO NÍVEL BANCA

- CRASE
- REGÊNCIA
- CONCORDÂNCIA
- PONTUAÇÃO
- PRONOMES

5	50	3
MÓDULOS	QUESTÕES AUTORAIS *+ simulado integrado*	NÍVEIS DE DIFICULDADE

Toda aprovação começa com um ponto de virada.

@verto.mentoria

Como usar este material

Este material trata a gramática como **sistema**, não como lista. Cada módulo tem um método próprio, teoria em blocos curtos, mapa de pegadinhas, um texto orientador com 10 itens no formato Cebraspe e gabarito comentado. **Comece pelo Simulado integrado** (no final): faça-o antes dos módulos e de novo depois, e a diferença entre as duas notas é a sua evolução.

O ciclo de estudo de cada módulo

Etapa	O que fazer	Tempo
1 · Ler	Leia a teoria com lápis na mão. Refaça mentalmente os exemplos.	25 min
2 · Treinar	Resolva os 10 itens do texto orientador **sem consultar**.	20 min
3 · Conferir	Leia o comentário de todos os itens, inclusive dos que acertou.	10 min
4 · Classificar	Anote cada erro na ficha de erros, com a causa e a regra correta.	5 min
5 · Revisar	Refaça o que errou em 24 horas, 7 dias e 30 dias.	—

Como cada módulo está organizado

Bloco	O que você encontra
Abertura e método	Objetivos do módulo, a regra em forma de equação e passos numerados para decidir em segundos.
Teoria em blocos	Tabelas curtas por grupo de casos, sem lista corrida.
Cartões	ATALHO (teste rápido), NA PROVA (como a banca cobra) e PEGADINHA (o erro fabricado).
Laboratório avançado	Os casos que derrubam quem já domina o básico.
Treino Cebraspe	Um texto orientador e 10 itens em três níveis: básico, intermediário e avançado.
Gabarito comentado	Explicação de cada item, com a etiqueta do tipo de erro para a sua ficha.

Níveis de dificuldade

Nível	O que exige
●○○ **Básico**	Reconhecer a regra em trecho direto do texto.
●●○ **Intermediário**	Identificar uma alteração sutil (troca de preposição, concordância à distância, conectivo).
●●● **Avançado**	Resolver pegadinha de banca: exceção, ambiguidade, duas regras ao mesmo tempo.

Como o Cebraspe cobra gramática

Este material foi construído para o formato **Certo ou Errado** do Cebraspe: texto-base, referência à linha e comando de correção gramatical. **Confirme sempre a regra de pontuação e o formato no edital do seu concurso.**

REGRA **Item errado pode anular item certo**

Em muitos concursos do Cebraspe, cada item **errado anula um item certo**, e o item em **branco** não pontua nem penaliza. Nesse modelo, chutar com 50% de chance vale zero em média. Regra prática: marque quando a sua confiança for maior que 50%; abaixo disso, deixe em branco.

Os sete tipos de item mais frequentes

Tipo de item	Como aparece	O que verificar
1 · Julgamento de trecho	“O emprego do acento grave em... está correto.”	Aplique o método do módulo (PAT, VSP, núcleo...).
2 · Mantém a correção	“A correção gramatical seria mantida se X fosse substituído por Y.”	Faça a troca na frase inteira e reaplique a regra.
3 · Reescrita	“A reescrita... preserva as informações originais e a correção gramatical.”	Duas checagens: gramática **e** sentido (negação, conectivo, alcance).
4 · Função do sinal	“A vírgula é facultativa / obrigatória / isola aposto.”	Cuidado com obrigatório × facultativo.
5 · Referente	“O termo ‘lhe’ retoma...”	Rastreie o referente: gênero, número, pessoa.
6 · Alteração de sentido	“A inserção da vírgula alteraria o sentido do trecho.”	Compare restritiva × explicativa, conectivo e escopo.
7 · Supressão ou inserção	“A supressão de... manteria a correção.”	Verifique se o elemento é obrigatório, facultativo ou proibido.

PEGADINHA **Onde a banca pega**

Obrigatório × facultativo: crase depois de “até”, possessivo feminino e nome próprio de pessoa são facultativos. **“Sem prejuízo do sentido e da correção”** são duas condições: a troca pode estar certa na gramática e alterar o sentido.

NA PROVA **Termos absolutos**

Palavras como “sempre”, “nunca” e “somente” pedem cautela, mas verifique: alguns itens absolutos estão corretos. Julgue sempre no contexto, e não o trecho isolado.

Sumário

Como usar este material **2**

Como o Cebraspe cobra gramática **3**

Módulo 1 · Crase **6**

1.1 O que é crase e como pensar 6
1.2 Crase obrigatória 7
1.3 Crase proibida 8
1.4 Crase facultativa 9
1.5 Onde a crase mais aparece em texto de concurso 9
1.6 Pegadinhas: julgue em cinco segundos 10
1.7 Laboratório avançado: locuções, siglas e relativos 10
1.8 Treino no formato Cebraspe 12
1.9 Gabarito comentado: Crase 14

Módulo 2 · Regência verbal e nominal **15**

2.1 Ideia central 15
2.2 Verbos que mudam de sentido (e de regência) 16
2.3 Verbos de regência fixa: forma culta × forma a evitar 17
2.4 Preposição antes de pronome relativo 17
2.5 Regência nominal 18
2.6 Pegadinha-mestra: verbos coordenados com um só complemento 19
2.7 Laboratório avançado: duplo regime e verbos de três complementos 20
2.8 Treino no formato Cebraspe 22
2.9 Gabarito comentado: Regência 24

Módulo 3 · Concordância verbal e nominal **25**

3.1 Método “Ache o núcleo” 25
3.2 Sujeito composto e ligado por conectivos 26
3.3 Coletivos, partitivos, numerais e casos especiais 27
3.4 Verbos que exigem atenção 28
3.5 Concordância nominal 29
3.6 Silepse (concordância ideológica) 29
3.7 Laboratório avançado: adjetivo-advérbio, “a gente” e interposições 30
3.8 Treino no formato Cebraspe 31
3.9 Gabarito comentado: Concordância 33

Módulo 4 · Pontuação e sintaxe do período **34**

4.1 A Regra do Apagador 34
4.2 Vírgula: onde é obrigatória 35
4.3 Vírgula: onde é proibida 36

4.4 Restritiva × explicativa: o alcance da informação . . . 36
4.5 Outros sinais . . . 37
4.6 Sintaxe do período: relações lógicas e conectivos . . . 37
4.7 Orações substantivas, adjetivas e reduzidas . . . 38
4.8 Pares que confundem . . . 39
4.9 Laboratório avançado: termos da oração e paralelismo . . . 40
4.10 Treino no formato Cebraspe . . . 42
4.11 Gabarito comentado: Pontuação e sintaxe . . . 44

Módulo 5 · Pronomes e colocação pronominal . . . 45
5.1 Mapa dos pronomes . . . 45
5.2 Pronomes pessoais: escolhas que caem . . . 46
5.3 Colocação pronominal . . . 46
5.4 Demonstrativos e possessivos . . . 47
5.5 Relativos: que, quem, o qual, cujo, onde . . . 48
5.6 Indefinidos que pegam candidato . . . 48
5.7 Todos os “se” . . . 49
5.8 Pronomes de tratamento e coesão referencial . . . 49
5.9 Laboratório avançado: pausa, dativo e relativos . . . 50
5.10 Treino no formato Cebraspe . . . 51
5.11 Gabarito comentado: Pronomes e colocação . . . 53

Simulado integrado . . . 54
Gabarito comentado: Simulado . . . 56

Cola de prova: cinco perguntas por eixo . . . 57

Ficha de erros . . . 58

1

MÓDULO 1

Crase

A fusão que a banca adora fabricar

- Aplicar o método PAT em qualquer frase, sem decorar lista
- Separar crase obrigatória, proibida e facultativa
- Resolver crase com regência, relativos e nomes de lugares
- Reconhecer as pegadinhas de nível avançado

1.1 O que é crase e como pensar

Crase é a fusão da preposição **a** com o artigo **a(s)** ou com o "a" inicial de *aquele(s)*, *aquela(s)* e *aquilo*, bem como do demonstrativo **a(s)**. O acento grave é o sinal gráfico dessa fusão: quem a entende não precisa decorar listas.

REGRA

A (PREPOSIÇÃO) + A (ARTIGO) = À (CRASE)

Faltou um? Sem crase.

Método PAT: três perguntas, nesta ordem

P	**Preposição**	O termo anterior exige **a**? (ir a, chegar a, obedecer a, referir-se a, cabe a, compete a…)	Se não: sem crase.
A	**Artigo**	O termo seguinte é feminino e admite artigo **a(s)**? (a escola, as normas…)	Se não: sem crase.
T	**Teste**	Trocando por masculino, aparece **ao(s)**? (ao colégio, aos prazos…)	Se aparecer "ao(s)": crase.

Quatro exemplos resolvidos

Frase	P	A	T	Veredito
Refiro-me à proposta.	referir-se a	a proposta	ao projeto	crase
Comecei a estudar.	começar a	verbo: sem artigo	—	sem crase
Assisti a uma palestra.	assistir a	artigo indefinido	assisti a um debate	sem crase
Vou a Brasília.	ir a	sem artigo	volto de Brasília	sem crase

ATALHO **Nomes de lugar**

Troque o verbo por **voltar**. "Volto **da**…" = há artigo: crase. "Volto **de**…" = sem artigo: sem crase. Volto da Bahia → vou **à** Bahia. Volto de Portugal → vou **a** Portugal.

NA PROVA **Lugar com adjunto**

Nome de lugar sem artigo ganha artigo quando vem especificado: "Fui a Roma", mas "Fui **à** Roma dos césares".

1.2 Crase obrigatória

Nos casos abaixo há sempre **preposição a** e **artigo (ou pronome) a**. Reconheça o grupo, não decore a lista inteira.

FUSÃO

a (PREPOSIÇÃO) + aquela (DEMONSTRATIVO) = àquela (CRASE)

Vale também para aquele(s), aquilo, a qual, a que.

Substantivo feminino, lugar e “à moda de”

Caso	Exemplos	Como confirmar
Termo que pede a + feminino determinado	Obedeça **à** norma. Dirigiu-se **à** recepção.	Troque por masculino: obedeça ao regulamento.
Lugar que admite artigo	Vou **à** Bahia, **à** Argentina, **à** França.	Volto **da**...
“À moda de” subentendido	bife **à** milanesa, frango **à** parmegiana, vestido **à** Luís XV	Cabe “à moda de”? Há crase, mesmo diante de masculino.

Pronomes que já trazem o artigo

Caso	Exemplos	Como confirmar
aquele(s), aquela(s), aquilo	Refiro-me **àquela** decisão. Aludiu **àquilo** que...	a + aquela = àquela.
a qual / as quais	A tese **à** qual me refiro. As regras **às** quais obedeço.	Masculino: ao qual, aos quais.
a que = aquela que	Prefiro a resposta correta **à** que foi dada.	Troque por “aquela que”.

Horas e locuções femininas

Caso	Exemplos	Como confirmar
Horas determinadas	A reunião começa **às** 14h. Trabalha das 8 **às** 17h. Chegou **à** uma hora.	“A partir das 8h” **não** leva acento.
Locuções adverbiais	**à** noite, **à** tarde, **à** vista, **às** vezes, **às** pressas, **à** toa, **às** escondidas, **à** vontade, **à** direita, **à** esquerda	Não passam no teste do masculino: reconheça o bloco.
Locuções prepositivas	**à** frente de, **à** procura de, **à** espera de, **à** custa de, **à** beira de, **à** mercê de, **à** luz de, **à** disposição de, **à** revelia de	Feminino + preposição final.
Locuções conjuntivas	**à** medida que, **à** proporção que	“Na medida em que” não leva acento.